Titre de l’article

in M./Mme Dupont (dir.), Titre de l’événement, 202x, AFDER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Prénom Nom**

*Titre et/ou Profession*

*Laboratoire X le cas échéant*

*Université Y le cas échéant*

**Résumé** : environ 500 signes

**Mots-clés** : mot-clé ; mot-clé ; mot-clé ; mot-clé ; mot-clé

Phrase d’accroche (citation, information d’actualité, phrase de présentation du sujet ou du thème)

Définition des termes clés du sujet cf titre de l’article (ex : sécurité, défense, État, institution, république, ordre public, intérêts fondamentaux de la nation, police, pouvoir, autorité, secret, guerre, conflit armée, numérique, système d’information, industrie, entreprise, société, etc.)

Délimitation du sujet, en justifiant le choix de traiter ou non tel ou tel aspect

Problématique

Annonce du plan : Il faudra tout d’abord traiter de… (I), puis de … (II).

\* \* \*

**I - Titre de la première partie**

# Chapô

**A) Titre de la première sous-partie**

**1. Titre coulé du 1er paragraphe**, bla bla bla…

# 2. Titre coulé du 2e paragraphe, bla bla bla…

**B) Titre de la deuxième sous-partie**

**3. Titre coulé du 3e paragraphe**, bla bla bla…

# 4. Titre coulé du 4e paragraphe, bla bla bla…

Phrase de transition entre les parties.

\* \* \*

**II. Titre de la deuxième partie**

# Chapô

**A) Titre de la première sous-partie**

**1. Titre coulé du 1er paragraphe**, bla bla bla…

# 2. Titre coulé du 2e paragraphe, bla bla bla…

**B) Titre de la deuxième sous-partie**

**3. Titre coulé du 3e paragraphe**, bla bla bla…

# 4. Titre coulé du 4e paragraphe, bla bla bla…

Ouverture éventuelle (jamais de conclusion)

**CONSIGNES**

Les contributions soumises peuvent répondre à un appel à contribution ou être spontanées.

La ligne éditoriale de l’association est consacrée aux sujets de sécurité, de défense et de citoyenneté.

La publication effective des contributions est réalisée sous réserve de relecture et d'approbation par le rédacteur en chef, par deux membres du comité éditorial ou par le conseil scientifique.

Des corrections préalables à la publication des contributions peuvent être exigées des auteurs.

Toute fraude, tout plagiat, tout contresens expose la contribution soumise à un refus de publication ou à son retrait.

Les auteurs doivent produire un travail original, rédigé en français, de haut niveau rédactionnel ou scientifique et citer systématiquement leurs sources en référençant celles-ci en notes de bas de page.

Le sujet de l’article, autrement dit son titre, doit se refléter parfaitement dans la problématique et dans son plan en deux parties.

La feuille de style, sa police (Garamond) et sa mise en page ne doivent pas faire l’objet de modification. Elle doit être utilisée en l’état pour transmission de la contribution avant l’événement (si intervention lors d’un événement de l’association) et pour publication sur le site en ligne de l’association.

*Nota* : les pages 5 et 6 de cette feuille de style doivent être supprimées une fois la contribution rédigée, avant sa soumission au comité éditorial, afin de ne pas figurer sur la version finale publiée en ligne.

**Exemple**

Titre : L’enseignement supérieur public en France

Problématique : Qu’est-ce-que l’enseignement supérieur public en France ?

Partie 1 – Un service public caractérisé à travers sa diversité statutaire et fonctionnelle

A) La diversité statutaire de l’enseignement supérieur

B) La diversité fonctionnelle de l’enseignement supérieur

Partie 2 - Un service public caractérisé à travers sa diversité volumétrique et budgétaire

A) La diversité volumétrique de l’enseignement supérieur

B) La diversité budgétaire de l’enseignement supérieur

(Création originale de M. Guillaume Tourres)